

# EDITA

F E R I A D E E D I T O R I A L E S

15 Y 16 DE DICIEMBRE



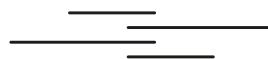
CENTRO  
UNIVERSITARIO  
DE ARTE  
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata

IMPULSIVA

facultad de  
bellas artes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



CENTRO  
UNIVERSITARIO  
DE ARTE  
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata

## **EDITA**

Feria de editoriales 2018

La Plata

La feria de editoriales EDITA está pensada como un espacio donde el lector charla con quienes hacen los libros, conoce nuevos autores y lecturas y adquiere ejemplares con importantes descuentos.

Durante dos días, más de 85 editoriales de todo el país y de latinoamérica se encontrarán en la ciudad para festejar la literatura con charlas, exposiciones, lecturas y libros con importantes descuentos.

SÁBADO 15 Y DOMINGO 16 DE DICIEMBRE  
de 15 a 21 horas

En el Centro Universitario de Arte, Edificio Sergio Karakachoff  
Calle 48 entre 6 y 7, con entrada libre y gratuita

Organizan

Malisia distribuidora & estantería de libros y revistas

Facultad de Bellas Artes de la UNLP

Centro de Arte de la UNLP

Con el apoyo de

Papel cosido, EME editorial, Club Hem, Pixel, Malisia editorial y Fa taller estudio



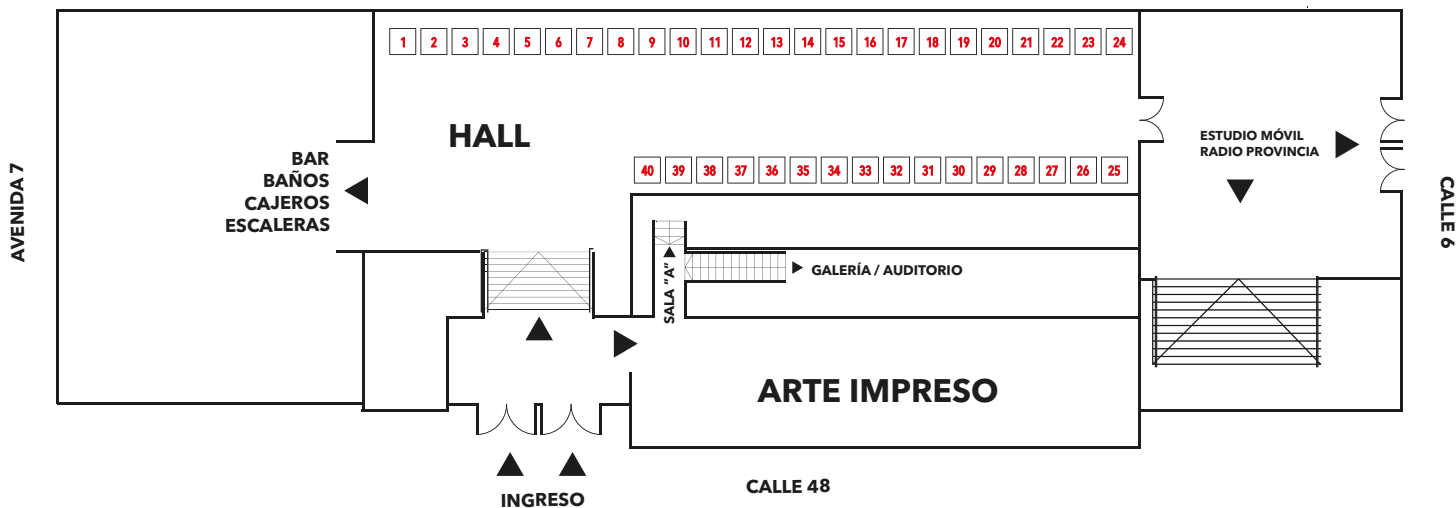




## Editoriales y ubicación en el EDITA 2018

- 1 - Papel Cosido, La Plata
  - 2 - Lote 42, Brasil
  - 3 - Alquimia, Chile
  - 4 - FA taller estudio, La Plata
  - 5 - Barba de abejas, La Plata
  - 6 - Bajo la luna, Buenos Aires
  - 7 - EME, La Plata
  - 8 - Club Hem, La Plata
  - 9 - Milena Caserola, Buenos Aires
  - 10 - Madreselva, Buenos Aires
  - 11 - Tren en movimiento, Buenos Aires
  - 12 - Buchwald, Buenos Aires
  - 13 - Hekht, Buenos Aires
  - 14- Maten al mensajero + La parte maldita, Bs. As.
  - 15 - Mil Botellas, La Plata
  - 16 - Las cuarenta, Buenos Aires
  - 17 - Gorla, Buenos Aires
  - 18 - Blatt & Rios, Buenos Aires
  - 19 - 17 grises, Buenos Aires
  - 20 - Nudista, Cordoba
  - 21 - Odelia, Buenos Aires
  - 22 - Sudestada, Buenos Aires
  - 23 - Caleta Olivia, Buenos Aires
  - 24 - Sigilo, Buenos Aires
  - 25 - La mariposa y la iguana, Buenos Aires
  - 26 - Lenguaje claro, Buenos Aires
  - 27 - Insula + Dobra Robota, Buenos Aires
  - 28 - Colectivo Contramar, La Plata
  - 29 - Santiago Arcos, Buenos Aires
  - 30- Audisea + Añosluz + Santos locos
  - 31 - Conejos + Alto pogo, Buenos Aires
  - 32 - La caracola, La Plata
  - 33 - Compañía Naviera Ilimitada, Buenos Aires
  - 34 - Mascaró, La Plata
  - 35 - Malisia, La Plata
  - 36 - Entropia, Buenos Aires
  - 37 - Pixel, La Plata
  - 38 - La Cebra, Buenos Aires
  - 39 - Godot, Buenos Aires
  - 40 - Gourmet musical, Buenos Aires
  - 41 - Vox + 27 Pulqui, Bahía Blanca
  - 42 - Leteo + Caterva, Buenos Aires
  - 43 - HD ediciones, Bahía Blanca
  - 44 - Peces de ciudad, Buenos Aires
  - 45 - Gog y magog + Tenemos las máquinas + Excursiones, Bs As
  - 46 - La bola + Letra sudaca + Puente aereo, Mar del Plata
  - 47 - Del signo, Buenos Aires
  - 48 - Hotel de ideas, Buenos Aires
  - 49 - Ampersand, Buenos Aires
  - 50 - Cien volando, Buenos Aires
  - 51 - Erizo, La Plata
  - 52 - El ruiseñor de plata, La Plata
  - 53 - Gato negro + Papermusa + Gata peluda, La Plata
  - 54 - Lamas médula + Grupo editorial sur, Buenos Aires
  - 55 - Paisanita + Mágicas naranjas + Kintusugi, Buenos Aires
  - 56 - EDULP, La Plata
  - 57 - EPC, La Plata
  - 58 - Amauta & yaguar, Buenos Aires
  - 59 - Grito manso, Mendoza + El andamio, San Juan + De acá, San Luis
  - 60 - La carretilla roja, Buenos Aires
  - 61 - Batalla de ideas, Buenos Aires
  - 62 - Colectivo Editoriales de Rosario, Rosario
  - 63 - Ubu ediciones, Buenos Aires
  - 64 - Palabras amarillas, Buenos Aires
  - 65 - Kalos, Buenos Aires
  - 66 - La comuna, La Plata
  - 67 - Ediciones Arroyo, Santa Fe
  - 68 - Troupe, La Plata
- + Espacio editoriales independientes de arte impreso
- Acacia books , Are you a cop or what?, Arquitectura y fantasía, Arta, Asunción Editora, Balam, Candelo / Punta Lara ediciones, Club del prado, Consorcio, Corazón cartonero, Edgar de Santo, El fuerte, Fábrica de estampas, FDACMA / La Conu, Fuerza y posibilidad, Homemade Ediciones, Humo books, Imprenta Rescate, Las Pibas, Libretto, Marquitos Sanabria, Pequeño formato, Profundo Ediciones, Pulsión Revista, Sta. Rosa editora

## PLANO DE LA FERIA



**41** UBICACIÓN  
Y N° DE STAND

**PLANTA BAJA: CENTRO DE ARTE**

**PLANTA ALTA: HALL (STANDS DEL 1 AL 40)**

**1ER SUBSUELO: SALA "A" (STANDS DEL 41 AL 60)**

**2DO SUBSUELO: GALERÍA Y AUDITORIO**

**EDITA**  
FERIA DE EDITORIALES







## **Grilla de actividades**

### **Sábado 15**

15.30 horas

Inauguración EDITA. Palabras de apertura.

Daniel Belinche, Decano de la Facultad de Bellas Artes

Mariel Ciafardo, Secretaria de Arte y Cultura de la UNLP

Florencia Mendoza, directora editorial Papel Cosido

Pablo Amadeo González, editorial Malisia

16 horas

Presentación libro *Duerme negrito*,

ilustrado por Carlos Pinto - Música de Emi Seminara

17 horas

Festival de poesía latinoamericana de Bahía Blanca en EDITA

Video proyecciones. Leen: Celeste Diegues, Mario Montalbetti, Marcelo

Díaz, Luciana Caamaño, Fernanda Vivacqua, Fernanda Mugica, Mario

Ortiz, Omar Chauvié, Dani Umpi y Elvira Hernandez.

17.30 horas

Ciclo de lectura de narrativas *HASTA QUE CHOQUE CHINA CON AFRICA*

Elvio Gandolfo, Juan José Becerra, Ariel Luppino, Sebastián Martínez Daniell

20 horas

CIERRE MUSICAL Puebla

## **Domingo 16**

18 horas

Proyecto Trilse. Cortometrajes experimentales con eje en la escritura

- *Scroll: suave por la pantalla*, de María Florencia Ondona
- *Un salto insoslayable a lo distante*, de Estefanía Santiago
- *Como algo que es y no es inmensidad*, de Juliana Schwindt
- *Sobre la biografía*, de Luis Marecos (Bron Yr Aur)
- *La rabia acaba con la rabia*, de Fernanda Mugica
- *Un cuento de un intruso*, de Diego Prado y Gustavo Cornejo
- *La noble ultimación de la bestia*, de Nicolás Onischuk y Agustina Arrarás
- *La niebla*, de Lucho Lucaioli

18 horas

Ciclo de lectura de narrativas *HASTA QUE CHOQUE CHINA CON AFRICA*

Vera Giaconi, Mariana Muscarsel Isla, Pía Bouzas, Carla Maliandi

20 horas

CIERRE MUSICAL Paraguay



## **Qué es EDITA**

**EDITA.** Un movimiento festivo que recoge experiencias de la visualidad y la lectura, del encuentro colectivo alrededor de objetos que creamos para que se hagan espacio en la selva espesa de los diarios del odio. EDITA. Políticas de la exposición, ¿cómo nos damos a ver en lo que creamos?, ¿cómo damos a leer?, ¿dónde se levanta la voz y dónde se detiene? EDITA es una proyección de expectativas sobre modos de vivir y pensar la edición en un sentido amplio: la edición de imágenes, de videos, la edición como montaje de partes, como creación de universos ficticios, la edición traccionando el encuentro, también lanzada hacia fuera circulando y retornando en forma de liquidaciones o notas de prensa, la edición multimedial, la edición evanescente en los fanzines y la edición monumental, la edición artesanal, precaria o elegante, la edición como plataforma colectiva en la búsqueda de derechos igualitarios para sus trabajadorxs: diseñadorxs, editorxs, correctorxs, fotógrafxs, escritorxs, ilustradorxs, prensas, corredorxs, gestorxs.

Ese es el universo del EDITA que invitamos a habitar. Así lo pensamos porque así sucede en El Espacio, en Malisia, en Papel Cosido, en la Facultad de Bellas Artes y en toda la Universidad de La Plata, en la Perambulante, en cada feria a la que vamos. Desde esa diversidad discutimos cuando los reclamos se montan sobre enunciaciones privilegiadas que dejan atrás los tensores de un mercado desigual. Por eso pensamos la edición con las diferencias mínimas y simultáneas de las prácticas artísticas, la crítica literaria, la materialidad audiovisual, el oficio amateur y profesional, la administración y la sustentabilidad, los medios de producción, los derechos, el afecto, la lectura, la explosión de imágenes. Todo a la vez.

## **Ediciones anteriores**

**La EDITA feria de editoriales 2018** tuvo su primera versión en 2016 en el C.C. Alborada, solo que esa vez se llamó **Feria de Editores La Plata 2016** y en la organización contamos con la colaboración de la editorial Godot, creadora de la FERIA DE EDITORES que se desarrolla desde hace 8 años en Buenos Aires y que ya es el punto de encuentro más importante de las editoriales independientes del país y de latinoamérica. En 2017, el proyecto tomó el nombre de EDITA y creció en todos los sentidos. Durante los dos días, más de mil personas pudieron charlar con los editores y comprar libros con descuentos del 30%. Los datos que pudimos recoger al finalizar el evento nos indican que se vendieron aproximadamente 2100 ejemplares a un promedio de \$280.

**Radio Provincia de Buenos Aires** montó un estudio y transmitió en vivo en sus dos frecuencias, AM y FM. Mariano Vicente y María Laura Barinaga fueron los conductores de una programación repleta de entrevistas a editorxs y autorxs. Además, tuvimos el honor de recibir a Selva Almada, María Sonia Cristoff, Esther Cross, Ariana Harwicz, Luis Mey y Luciana Czudnowski en el ciclo de lectura de narrativa *Hasta que choque China con Africa*.

Distintos medios locales y nacionales -El Día, Hoy, Página 12, revista Ñ, radio Estación sur, radio Futura, radio Universidad, etc- dieron cuenta del evento, destacando la variedad de editoriales convocadas y la calidad de las mismas, al tiempo que resaltaban la oportunidad de asistir a presentaciones, charlas y lecturas de importantes escritorxs del país.

## **Sobre los organizadores**

**MALISIA** es un colectivo cultural de la ciudad de La Plata integrado por cuatro editoriales: EME revista editorial, Club Hem, Pixel y Malisia editorial.

Creemos y apostamos en el trabajo cooperativo desde fines de 2012, cuando nos juntamos para hacer el TRICICLO, una serie de presentaciones de libros que tuvo como finalidad encarar la difusión y la convocatoria de las novedades de los tres sellos editoriales emergentes.

Desde mediados de 2014 funcionamos en la casa de trabajo "EL ESPACIO", ubicada en la calle diagonal 78 y esquina 6, junto a otros colectivos de trabajo, la mayoría relacionados al trabajo con la edición y el papel. En este corto tiempo hemos publicado más de 200 títulos y realizado un centenar de actividades referidas al mundo de la literatura y la política, como presentaciones de libros, charlas y talleres literarios, ferias, pensando y nucleando la escena literaria platense, que por dispersa perdía fuerza y referencia a nivel nacional.

**FACULTAD DE BELLAS ARTES** tiene su origen a principios del siglo XX en la Academia de Dibujo y Bellas Artes que funcionaba en la sala de Paleontología del Museo. El primer título que brindó la Academia fue el de Profesor de Dibujo y tuvo en aquel momento 40 alumnos inscriptos. Ese mismo año le fueron donadas las réplicas del Moisés y de Laocoonte que aún hoy se exponen en el hall central de la institución.

Actualmente la FBA cuenta con una matrícula aproximada de 17.000 alumnos; 1300 docentes; 350 investigadores; la Editorial **PAPEL COSIDO** que publica textos con referato internacional; 7 Departamentos; 30 Carreras que otorgan títulos de grado de Licenciado y Profesor en las diferentes disciplinas y una oferta de diversas Carreras de Posgrado. En los últimos años se reabrió la Carrera de Muralismo y Arte Público Monumental y se creó la Carrera de Música Popular. Además se dicta el Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano.



## **Contactos de prensa**

Responsable prensa  
Constanza Kabakian  
conikabakian@gmail.com  
011 - 15 58845435

### Correos electrónicos

malisiadistribuidora@gmail.com  
editorialpapelcosido@gmail.com

### Teléfonos organizadores

Agustín Arzac, Malisia, 0221 - 15 3048569  
Leonel Arance, Malisia, 0221 - 15 4099275  
Florencia Mendoza, FBA UNLP, 0221 - 15 5113380

### Facebook

Malisia ~ @malisialibros  
Papel Cosido ~ @editorialpapelcosido  
Centro de Arte ~ @centrodearteunlp

## **Links del evento**

Evento facebook  
<https://www.facebook.com/events/461950990988516/>

Video flyer  
<https://youtu.be/Kie1b0S7iwl>

Spot radial  
[https://drive.google.com/file/d/1\\_17RB4WG4FgOqNCxet9LOUWePE\\_\\_y7rS/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_17RB4WG4FgOqNCxet9LOUWePE__y7rS/view?usp=sharing)

